Doğan Kardeş

SAYI 41 3 EKİM 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
Pazartesi günleri çıkar.
3 EKİM 1977
Sayı: 41 Sıra No. 1133
Yıl : 33 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 125 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Resimli dizi kahramanlarımızdan
DICK TURPİN

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

YENİ HAZIRLIKLAR

ZONGULDAK'tan Metin Arıyan: Adınız yabancı gelmiyor. Önceki tarihlerde de bir kere yazmıştınız. Bu kez yazdıklarınız yine ilginç. Ancak bu arada sayfalarımızı çoğaltıp fiyatımızı da artırmamızı istemişsiniz. Bu pahalılıkta kendi fiyatımızı korumaya çalışırken böyle bir değişikliğe girişemeyiz doğrusu. Sayfalarımızı çoğaltmak yerine içeriğimizi yoğunlaştırmayı tercih ediyoruz. Böylesi daha iyi değil mi? Kaldı ki kâğıt fiyatları daha şimdiden, yapılmasını istediğiniz fiyat yükseltmesinin de çok üstündedir.

Onun için izin verin de şimdiki durumu koruyalım ve sık sık yapmakta olduğumuz yeniliklere devam edelim. Daha faydalı olmaya çalışalım.

Hem dikkat ettiniz mi. Dizileri yazılardan fazla bulduğunuz tarihten bu yana ne gibi değişiklikler olmuş derginizde. Şimdi yazılar da diziler kadar çoğaldı. Aynı zamanda çeşitlendi.

Üstelik yakında bir ilâve vermeye başlayacağız. Bu yeniliğin ilânını gelecek sayımızda okuyacaksınız.

Yine gelecek sayıda, yeni açacağımız yarışmaları anlatacağız. Biraz sabırlı olunuz. Faydalı düşüncelerinizi bize yazmakta devam edin, olmaz mı?

BULMACALARIMIZ

Kütahya'dan Ömer Faruk DOĞAN ve **Simav'dan Ahmet IŞIKLI:** Her ikinizin de bulmacalarımızla ilgili cevapları doğrudur. Buluş yeteneğinizi kutlarız. Fakat o gibi bulmacaların cevabını bize yazmak şart değildir. Cevabını istediğimiz bulmacaların bize yazılmasını ayrıca belirtiyoruz. Ötekilerin tadını kendi aranızda çıkaracaksınız.

HER SAYIDA 4000 KELİME

Edirne'den Sema ÖZAYDIN: Dergimizin 35. sayısında «Yüzmeyi Kolaylaştıran Araç» adlı yazıda sözü edilen alet henüz Türkiye'de kullanılmaya başlanmadığından Türkçe bir adı yoktur. Yabancı dilden «Su aracı» olarak adapte edilebilir. Dünya ülkelerinde kullanılan adı ise AKUEON'dur. Son paragrafımızda gözümüzden kaçan dizgi hasatıyla «u» yerine giren «v» sizi şaşırtmış olmalı. Dergimizde her sayıda 4000'in üzerinde kelime basıldığı düşünülürse tek harf atlaması herhalde mazur görülebilir. Ama bundan sonra daha dikkatli olacağımıza da inanabilirsiniz.

BİR HATIRLATMA

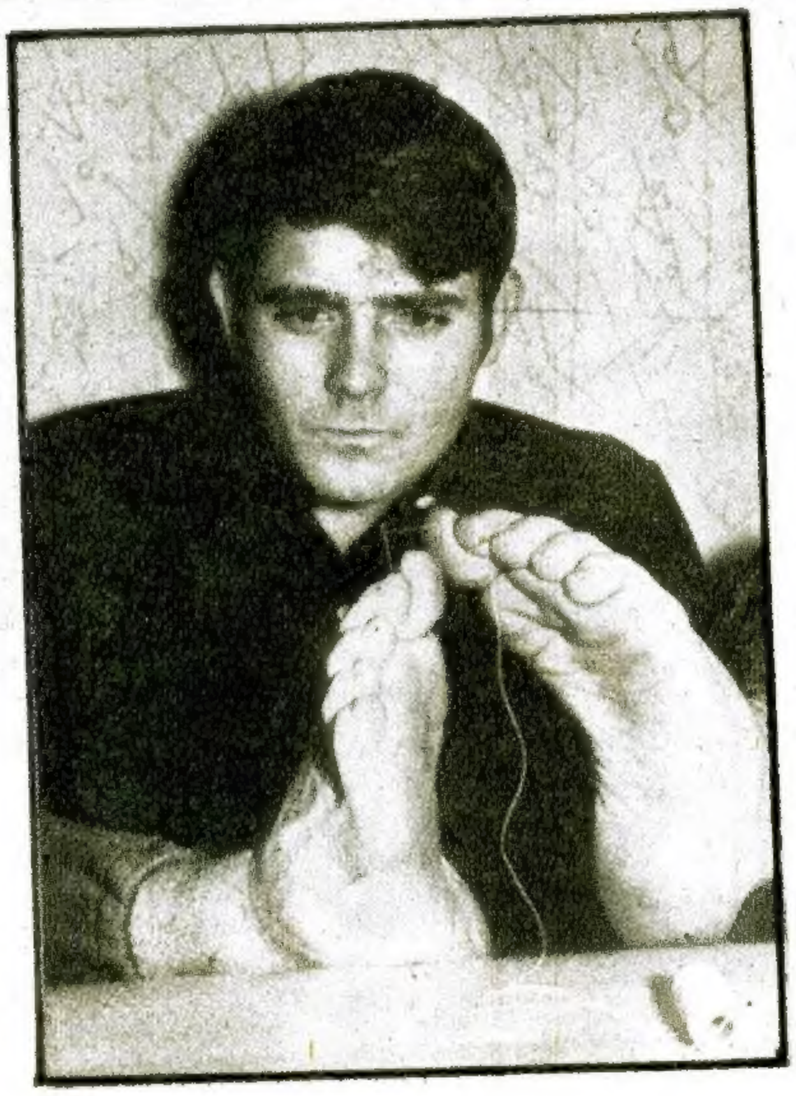
Kimi okuyucularımız kulübümüze üye olmak için yine bir tek resim gönderiyor. Onların iki tane olması gerek. Birini kendi dosyamızda alıkoyuyoruz.

Haftaya yine buluşalım.

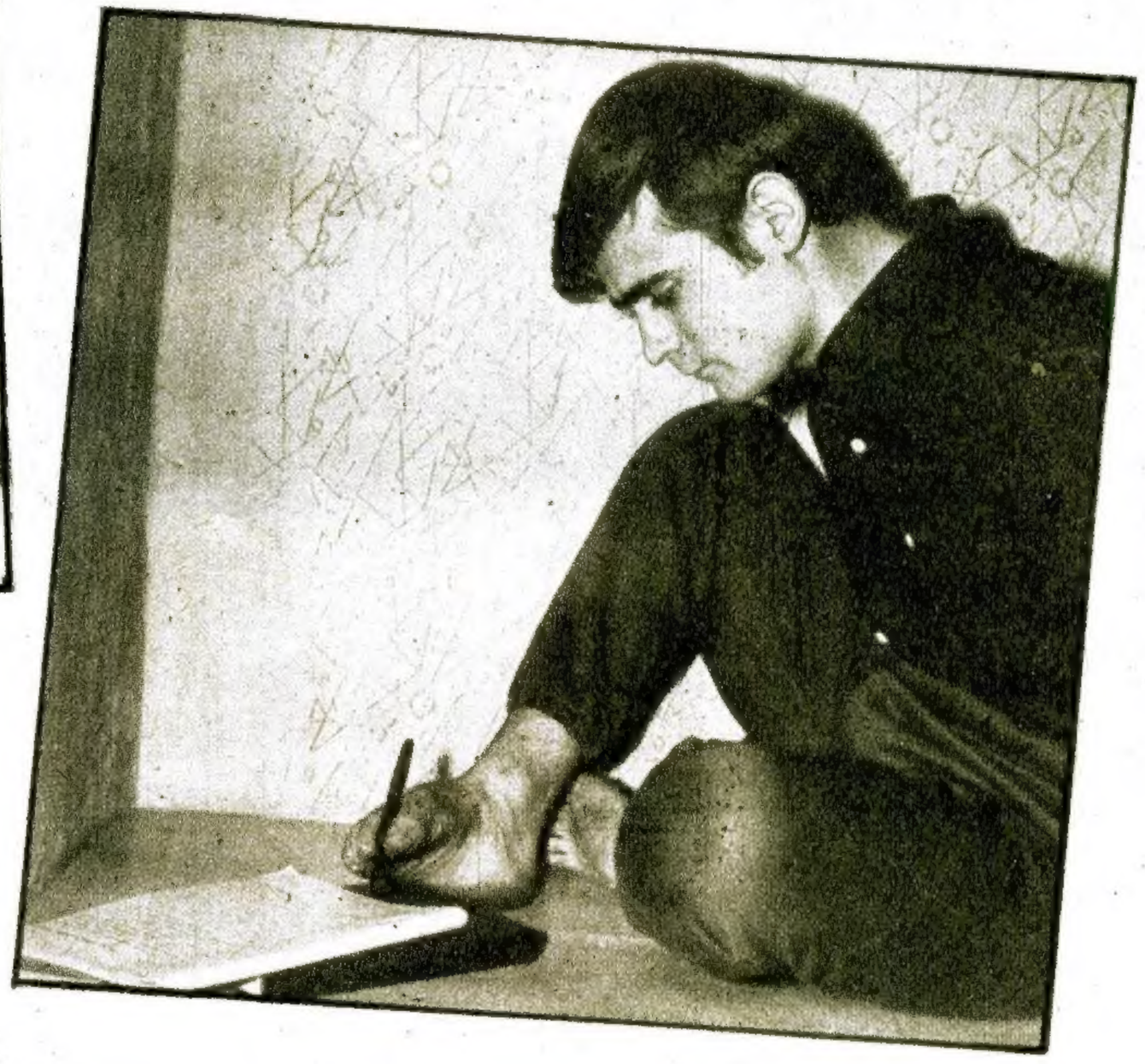
■ **DOĞAN KARDEŞ**

SAÇLARIYLA İP ATLIYOR

Hindistan'ın yerlilerinden olan ve bir tapınakta yaşayan bu adam, dünyanın en garip meraklarından birine kapılmıştır: Saç uzatmak. Boyu bir metreyi zor bulurken onun birkaç misli büyüklüğünde saç bırakmıştır. Onları hergün örüyor, yağlıyor, ip haline getiriyor. Canı sıkıldıkça iki ucunu bağlayıp üzerinden atlayabilir değil mi?



AYAĞIYLE İGNEYE İPLİK GEÇİRİYOR



ÇOÇ kimse iki eliyle iğneye iplik geçiremezken bu genç nasıl oluyor da ayağıyla geçirebiliyor? Yalnız iğne geçirmek değil, ayağıyla yazı yazmak gibi çok güç bir işi de beceriyor. Daha ileri giderek ayağının parmakları arasına tıraş makinesini sıkıştırıp mükemmel tıraş oluyor. Bununla da kalmıyor. Buraya resimlerini sığdıramadığımız başka marifetler de gösteriyor. Örneğin dakikada 162 kelimeye varan bir hızla yazı makinesi kullanıyor. Yine ayaklarıyla saçlarını bir güzel tarıyor. Hiç kimsenin yardımına ihtiyaç duymuyor.

Bütün bunlara sebep, bu genç adamın elektrik çarpması yüzünden iki kolunu da kullanamaz hale gelmesidir. Adı Kostantin olan bu Bulgaristanlı genç Sofya'daki Kültürfizik Yüksek Enstitüsünde ayaklarını elleri gibi kullanmak yollarını öğrenmiştir.

Kendisine yaptırılan çeşitli ekzersizler onu normal bir adam yeteneğine kavuşturmuştur. ■

GÖRÜNMEYENİ GÖSTERMEYİ BAŞARAN ADAM

BİLDİĞİNİZ gibi, insan vücudunda her biri başka bir görevi üstlenmiş bir çok organ vardır. Mide, kalp, akciğer, karaciğer, bağırsaklar büyük bir uyum içinde işleyerek bu kusursuz makinayı çalıştırırlar. Bunlardan biri aksarsa bütün vücut sarsılır, makina sekmeye başlar. Gövdenin üst kısmı, göğsün altı ağırmaya başlamıştır. Peki bu ağrı hangi organdan gelmektedir? Ve en önemlisi o organın nesi vardır?

Vücudumuz saydam olmadığı için organlar görünmez, bu nedenledir ki aksayan tarafı seçemeyiz. Sebep ortada olmadığı için de tedavi yapılamaz. Oysa ünlü fizikçi Wilhelm Conrad Röntgen saydamlığın ötesini gösterebilmeyi başarmış, görünmeyeni görülebilir hale getirmiştir. Evet, onun keşfettiği Röntgen ışınlarıyla bugün vücudumuzun iç organlarının resimleri çekilebilmekte, hastalıkların yeri ve

nedeni tespit edildiğinden tedaviler başarıyla yapılabilmektedir.

Bu büyük buluşun sahibi Wilhelm Conrad Röntgen Almanya'nın Rheinland şehrinde 1845 yılında doğmuştur. Çocukluğu ve ilköğrenim yılları İsviçre'de geçmiştir. Üniversite öğrenimini Zürih'te yapmıştır. Üniversiteyi bitirdikten sonra da kendini bilime ve araştırmaya adamak isteyen bu pırıl pırıl zekâ doktorasını yapmak, asistanlık ve daha sonra doçentlik tezlerini hazırlamak için mesleğine devam etmiştir. Çok kısa zamanda profesörlük mertebesine yükselmiş, 1876'da Strassburg, 1879'da Giessen ve 1888'de Würzburg Üniversitesinde fizik profesörlüğü yapmıştır. 1900 yılında ise Münih Üniversitesi Fizik kürsüsüne ve yeni Fizik Enstitüsünün yönetmenliğine getirilmiştir. 1885'de kutuplanmış bir yalıtkanın hareketinin, bir akımla aynı manyetik etkileri gösterdiğini açıkladı. Artık bilgisine herkesin saygı gösterdiği büyük bir fizikçiydi. Ama Röntgen ışınlarını bulmasıdır.

Wilhelm Röntgen bu ışınları bulmasını durmak dinlenmek bilmeyen araştırma ve deneme azmine borçludur. Bu denemelerinden birinde havasız bir tübdeki kutuplar arasından akım geçince meydana gelen bir ışının varlığı, deney sırasında tübün yanında bulunan baryumlu bir karışım kaplı kâğıdı parlattı ve olay ünlü fizikçi Röntgen'in dikkatini çekti. Görünmeyen bu ışınların ne olduğunu bilmediği için de bunlara «bilinmeyen» anlamına kullanılan X ışınları adını verdi. Bilgin bu keşfini 1895 yılında bütün dünyaya açıkladı. 1901'de de bu değerli başarısından dolayı Nobel Fizik Ödülüne lâyık görüldü.

Bu ışınlar, bugün tıp, fizik, kimya ve çeşitli endüstri kollarının vazgeçilmez unsurlarından biridir. ■

RÖNTGEN IŞINLARI

(x - ışınları)

X ışınları dalga uzunluğu en kısa olan ışınlımlardır.

X ışınları gözle görülemez. Cam görülebilen ışınlar için nasıl saydamsa, insan vücudu, bazı madenler, tahta vs. bu ışınlar için saydamdır; yani X ışınları bunları delip geçer. X ışınları fotoğraf filimlerine de etki yaparlar.

Tıpta Röntgen

Röntgen ışınlarının tıptaki faydaları çok büyüktür. Bu ışınların keşfinden 50 yıl geçmeden «radyografi» ve «radyoskopi» tıpta paha biçilmez bir önem kazanmış geniş bir alanda faydalar sağlamıştır.

Radyografi. — Röntgen ışınlarından faydalanarak hasta bir organın filmini çekmeye denir. Bu işi gören makinaya «röntgen makinası» çekilen filmde «röntgen filmi» denir.

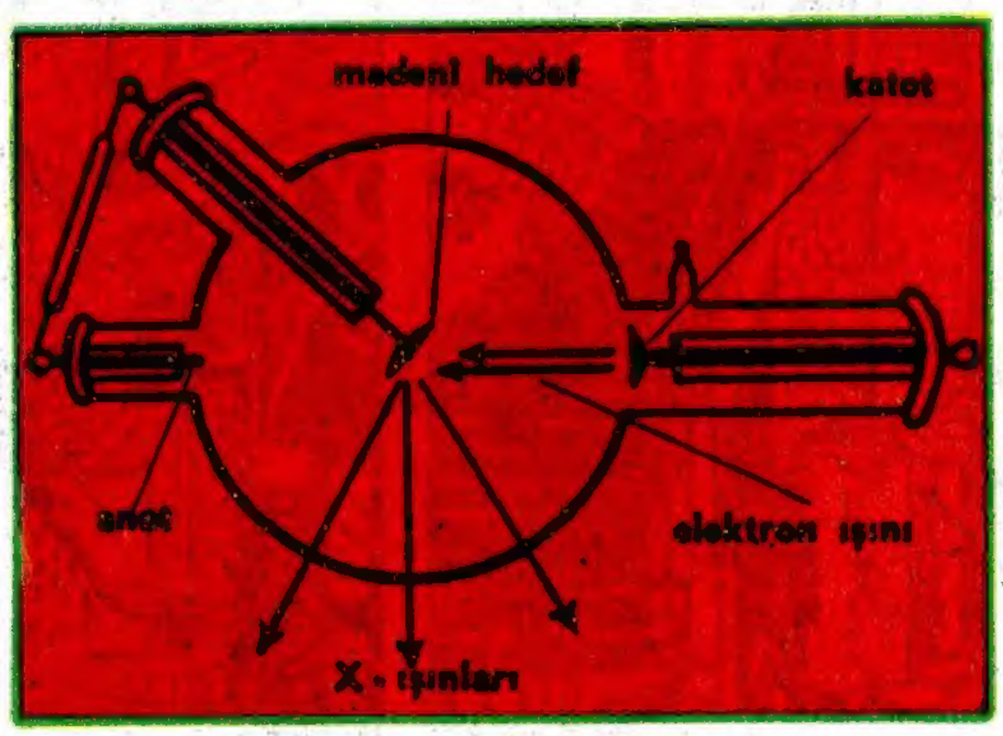
Radyoskopi. — Röntgen ışınları vasıtasıyla hastanın iç organlarına bakmaya denir.

Muayene edilecek hasta X ışınları tübiyle ekran arasındaki yerini aldıktan sonra doktor makinayı çalıştırır. Açıklı koyulu gölgeler halinde hastanın iç organları ekranda görünür.

Radyografi ve radyoskopi sayesinde birçok hastalıkların teşhisi çok kolaylaşmıştır. Mide, barsak gibi iç organların filmi, hastaya özel ilâçlar içirilerek çekilir.

Röntgen Tedavisi. — Röntgen ışınlarından tedavide de faydalanılmaktadır. Kanser ve benzeri hücreleri öldürmekte büyük faydaları görülmüştür. Sert X ışınları yeni üremeye başlayın kanser hücrelerini öldürür. Ancak, sağlam hücrelere de zarar verebileceği için kullanırken çok dikkat etmek gerekir. Üstelik, X ışınlarının kullanan kimselere de büyük zararları olabilir. Bunun için, bu ışınlarla çalışanlar camla kurşundan yapılmış özel gömlekler giyerler. ■

Röntgen ışınları



Bir X ışınları tübünün şeması. Katot tarafından yayılan elektronlar pozitif işaretli olan Anot'a doğru koşarlar. Yolda elektronları uyarırlar. İşte ışınlar bu sırada elektronların titreşmesinden doğar.

❹ UĞURLU YILDIZ

ALF COURTNEY'İ GÖNDERECEĞİNİ BİLİYORDUM. ALBAYIN ADAMLARI PEŞİMDELER İŞTE. AMA HİÇ BİR ŞEY ELDE EDEMEZLER. HEPSİNİN CANI CEHENNEME!

FAZLA UZAĞA GİTMENİZE İMKÂN YOK. BUNU BİLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

BOUGH

İŞTE BUNA KADER DENİR. ÜLKEN İÇİN CANINI VERMEYE HAZIR OL VE BİR İFTİRA... SONU BU...

AMA BENİ YAKALAYAMAYACAKSINIZ. BENİ TAKİP ET ALF! TA CEHENNEME KADAR. AMA BOŞ.

KAÇMALIYIM. YAKALANIRSAM YANDIM. BENİ ZORLARLAR. KAÇMALIYIM...

ÖZET: Londra'da siyasî tutukluların bulunduğu bir cezaevindeyiz. Tarih 18 Haziran 1914. 1. Dünya Savaşı'nın içindeyiz. Bir manga tüfeklerini doğrultmuş bir adamı kurşuna dizmeye hazırlanırken hızla gelen bir araba infazı durdurur. Adamı Gizli Servis Şefi Albay Harried'e götürürler. Albay yanlışlık için özür diler. Harriet yeniden birlikte çalışmayı reddeder. Albay tehdite başlamıştır.

(Devamı Var)

geçmiş günlerden GARİP

Orta Çağda bilim adamları herhangi bir madenden altın çıkarabileceklerini sanıyorlardı. Gece gündüz bununla uğraştılar. Sonuçta Nitrit Asit, saf alkol ve alumu buldular.

Viking'lerin şefleri öldükleri zaman bile o meşhur, uzun teknelerinden ayrılmak istemezlerdi. Çokluk bu teknelerle birlikte muazzam mezarlara gömülür, ya da açık denize salıverilirlerdi.

1452 yılında doğmuş olan ünlü İtalyan ressamı Leonarde Da Vinçi aynı zamanda filozoftu, Heykeltraştı. Müzisyendi. Mimardı. Bu olağanüstü yetenekli adam helikopter ve denizaltı gemilerini de düşünmüş ve ilk kez planlarını yapmıştır.

Doktorların bugün kullandıkları Stethoscope denilen dinleme aleti aslında bir mukavva boru idi. 1819 yılında doktor Laenec tarafından icad edilmiştir.

GERÇEKLER

Çok eski günlerde zarf diye bir şey bilinmiyordu. Mektuplar katlanır, mühürlenir ve elden dağıtılırdı. İlk zarf 1757 yılında Fransa'da De Vallery tarafından yapıldı ve satıldı.

Montgolfier Kardeşler Fransa'da ilk balonu uçurdukları zaman köylerde oturan ahali korkmuştu. O kadar ki hükümet bir bildiri yayınlayıp onları yatıştırmak zorunda kalmıştı.

Eğer kocaman bir yuvarlak düğme olmasaydı bugün müzik dünyasının büyük bestecisi Handel, eserlerini yazamayacak, bir düelloda ölüp gidecekti. Fakat paltosundaki düğme kılıcın göğsüne batmasını önlemişti.

İnsanların, ayaklarına bildiğimiz biçimlerde ayakkabı giymeleri Orta Çağlara kadar âdet değildi. Giyilenler de böyleydi.

SİHİRLİ AYAKKABI

ÖZET: Billy Dane «Bombacı» adlı eski bir futbolcunun ayakkabılarından sihirli bir güç almakta ve onlarla çok nefis futbol oynamaktadır. Okullarında futbol yeniden konduğunda takım kurucu Billy'dir. Çok iyi oynamalı ve her maçı kazanmalıdırlar. Son maçta Billy'nin ayakkabıları tamirde olduğundan tek ayakkabıyla oynar. Antrenör Simson onu oyundan çıkartır. Fakat Mufilo amatör takım antrenörü onu beğenmiştir.

BİLLY ERTESİ GÜN MURFİLD'İN SAHASINA GİTTİ...

GELMEN İYİ OLDU OĞLUM.SENİ OKUL MAÇINDA GÖRDÜM.CUMARTESİ BİZİMLE OYNASANA!

OLUR EFENDİM...

SANA BİR GİRİŞ FORMU VEREYİM.ÜÇTEN ÖNCE DE BURDA OL!

OLUR.TEŞEKKÜR EDERİM...

CUMA ÖĞLEDEN SONRA BİLLY DİNLENMEYE ÇEKİLDİ.BOMBACININ HAYAT HİKAYESİNİ ANLATAN KİTAPLA...

VÜCUT OYUNLARI FUTBOLDA ÇOK ÖNEMLİDİR.BU ESKİVLER RAKİP..

OYUNCUYU ŞAŞIRTIR,YALNIŞ YÖNE GÖTÜRÜR. BÖYLECE'GRİ HAYALET"BİLE

!

BİLLY UYUMAYA GİTTİ...

KOLAYCA MARKE EDİLEBİLİR.OYSA O ÇOK YETENEKLİDİR.

HEY NE YAPIYORSUN SEN ORADA, UYUSANA!

BİR VÜCUT OYUNUNU DENİYORDUM,NİNE.AYAK ÖNE...

ŞİMDİ YATACAĞIM.YARIN FORMDA OLMAK İSTİYORUM.

SEN VE FUTBOLUN! NEYSE İYİ GECELER

BİLLY UYKUSUNDA...

ONU DURDURAMIYORUM.GRİ HAYALET...

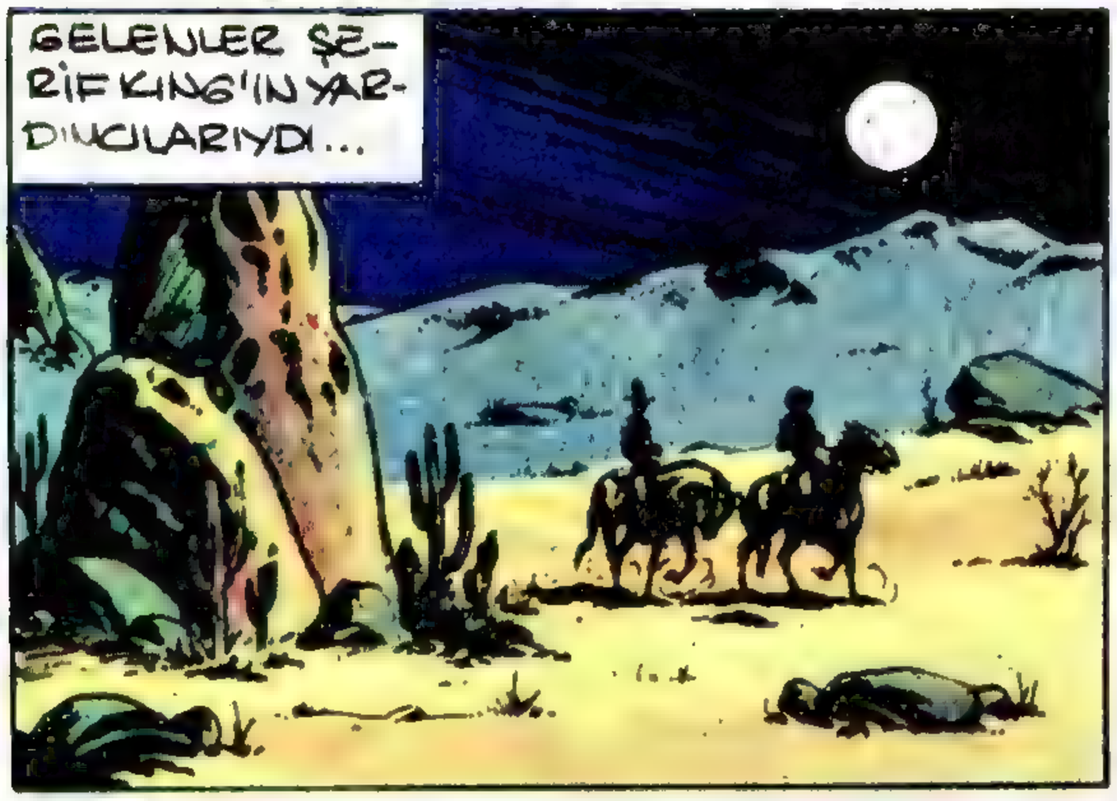
KALKTIĞINDA İYİCE FORMDAYDI...

BOMBACININ AYAKKABILARI BANA YARDIM EDECEK.GÖVDE OYUNLARINI DA İYİ KULLANACAĞIM...

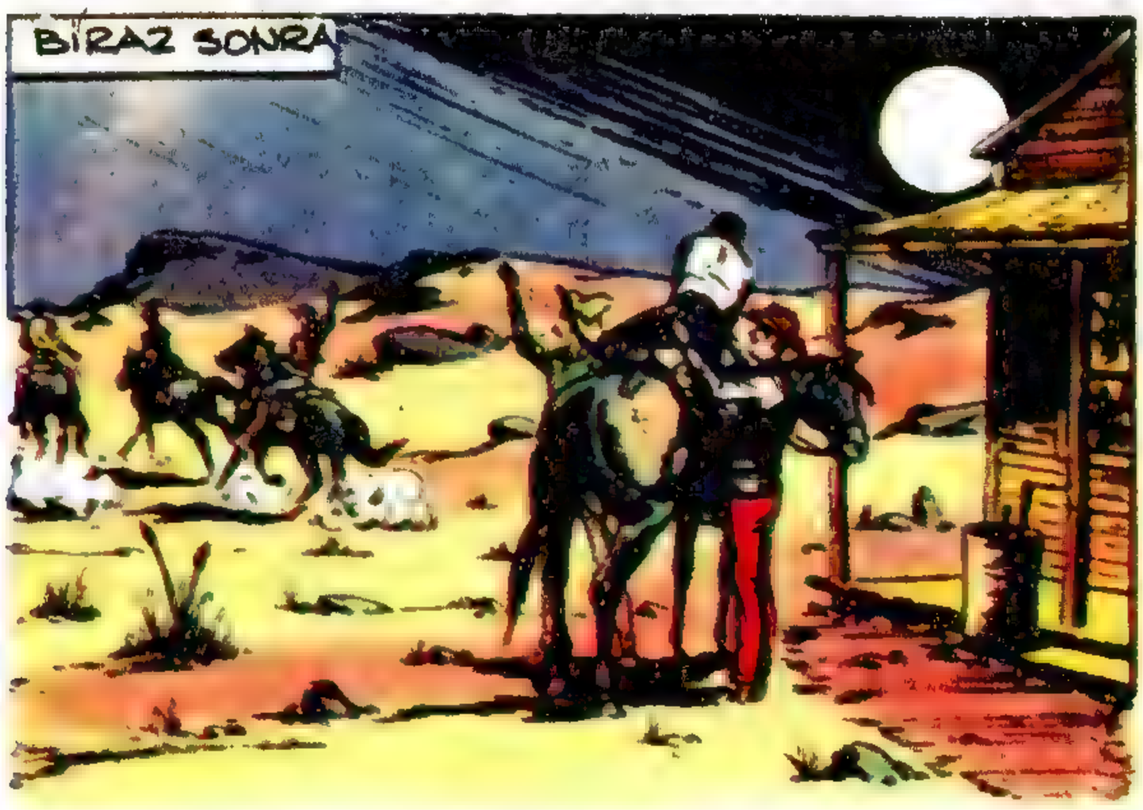
BAKALIM BİLLY BU BÜYÜK ŞANSI NASIL KULLANACAK

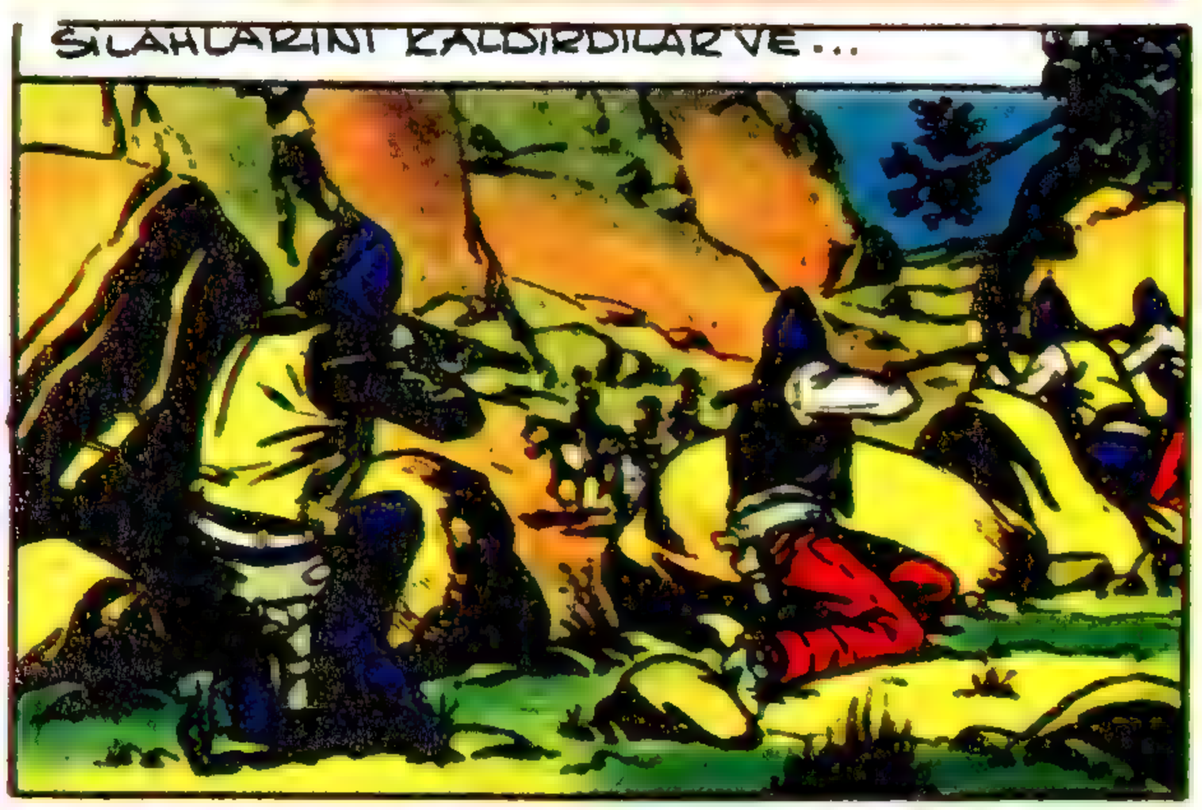
(Devamı var)

⑬ KAHRAMAN ŞERİF KİNG



ÖZET: Sihirbaz Çetesi araba basarak bir bankeri ve bir gazeteciyi kaçırır. Şerif'in halası Abıgail Hala işe el koyarak gazeteciyi kurtarır, birlikte bir kulübeye sığınırlar. Burada da bir kaç kişi vardır ve kim oldukları belli değildir. Fakat hala onları terbiye eder. Bu sırada Şerif King ve adamları çeteyi, kaçırılanları ve Abıgail Halayı aramaktadır O sırada çetenin adamları kulübeyi basarlar çatışma başlar.





(Devamı Var)

DÜNYA SİNEMASININ ÇOCUK YILDIZLARI

Dünya sinemasının çocuk yıldızlar tahtında en uzun süre oturan yıldızı Shirley Temle'dir. Temple şirinliğiyle dikkatleri üzerine toplar, oyun gücüyle de herkesi büyülerdi. Şu anda otuz yaşının üzerinde olan Shirley siyasetle uğraşmaktadır.

«Aşk Hikâyesi» adlı filmin başarılı oyuncusu Ryan O'Neil'in kızı Tatum şu sıra çocuk yıldız tahtının sahibidir. Başarılı yıldız arka arkaya film çevirmektedir (solda). Erkek kardeşi Griffin ise yeni yeni beyazperdeye alışmaktadır (sağda).

GEÇENLERDE bizim çocuk yıldızlarımıza bir göz atmış, onları size tanıtmaya çalışmıştık. Bugün ise Avrupa sinemasını birbirine katan yaşı küçük, şöhreti büyüklerle de söz edeceğiz.

Kendi sinemamızın en uzun süreli şöhreti Zeynep Değirmencioğlu demiştik. Dünya sinemamızın en büyük şöhreti ise Shirley Temple'dir. 1938 yılında daha ilk filmiyle ün yapan küçük kız tam altı yıl sinemada kalarak 24 film çevirmiştir. Bu filmlerden kazandığı para ise 96 milyon liraya yakındır. O zamanın şartlarına göre bu kırılması güç bir rekordur. Ayrıca bu küçük kız, devrin en şöhretli yıldızlarıyla da oynamış, her birinden yüklü anılar edinmiştir.

YERİ DOLDURULAMIYOR

Shirley Temple büyüyüp sinemayı bıraktıktan sonra tahtı uzun yıllar boş kalmıştır. Bir ara Hayley Mills, babası John Mills'in teşvikiyle sinemaya geçip bir kaç film çevirince onun yerini doldurduğu sanılmıştı. Oysa Hayley birkaç komedi filminden öteye gidemedi.

Daha sonra «Şeytan» filmiyle şöhret olan Linda Blair geldi perdeye. Bu film olağanüstü çekilmişti ve küçük kız çok başarılıydı. Ama yaşı diğer çocuk yıldızlarla karşılaştırılacak olursa fazla ileriydi. Böylece çocuk olarak yalnızca bir film çevirebildi,

BUGÜNÜN ÇOCUK YILDIZLARI

Şu anda ise dünya sinemasın-

«Şeytan» filminin unutulmaz çocuk yıldızı Linda Blair şimdi bir genç kız.

Tatum O'neil'in en yakın rakibi oyun gücüyle kendini kabul ettiren Jodie Foster.

da eskiye oranla daha çok çocuk yıldız var. Bunlardan en ünlüsü ve tahta en yakın olanı Tatum O'Neil. 11 yaşında şöhret olan küçük kız başarılı kompozisyonlar çizerek herkesi kendine hayran bırakırken okulunu ihmal etmemeye de büyük özen gösteriyor.

Jodie Foster ise Tatum'un en yakın rakibi. Fakat birbirleriyle oldukları zaman sinema rekabetini bir yana bırakarak müzikten, okul ödevlerinden ve oyunlarından söz ediyorlar. İki arkadaş gelecek günlerde de bu dostluklarını sürdürmeye iyice kararlılar.

Aude Landry ise 13 yaşında, fakat yaşından büyük gösteriyor. Yapımcılar tarafından geleceğin yıldızı olarak gösterilen Landry'nin en büyük desteği annesi. Küçük kız onun yardımı olmasa hiç bir şey başaramıyacağını sık sık söylüyor.

Avrupa sinemasındaki çocuk yıldızların sonuncusu Tatum O'Neil'in kardeşi Griffin. Yaşı diğerlerine oranla daha küçük olan Griffin'in bir kusuru var. Yaramazlık. ■

13 yaşındaki Aude Landry yaşından büyük görünüyor, ama özel hayatında tam bir çocuk. Landry'e geleceğin yıldızı gözüyle bakılıyor.

NOKTA ile VİRGÜL

TV'nin sevimli komedyenleri Nokta ile Virgül yarışı birincilikle bitiriyorlar!

YABANCILARA KAPISI

Kabile reisleri insanların taşıdığı tahtırevanda gezdirilir.

Uzakdoğu'nun ücra bir köşesinde yaşayan Lolo'lar, kendilerinden olmayanlara köpeklerini saldırtıyorlar, sonra da...

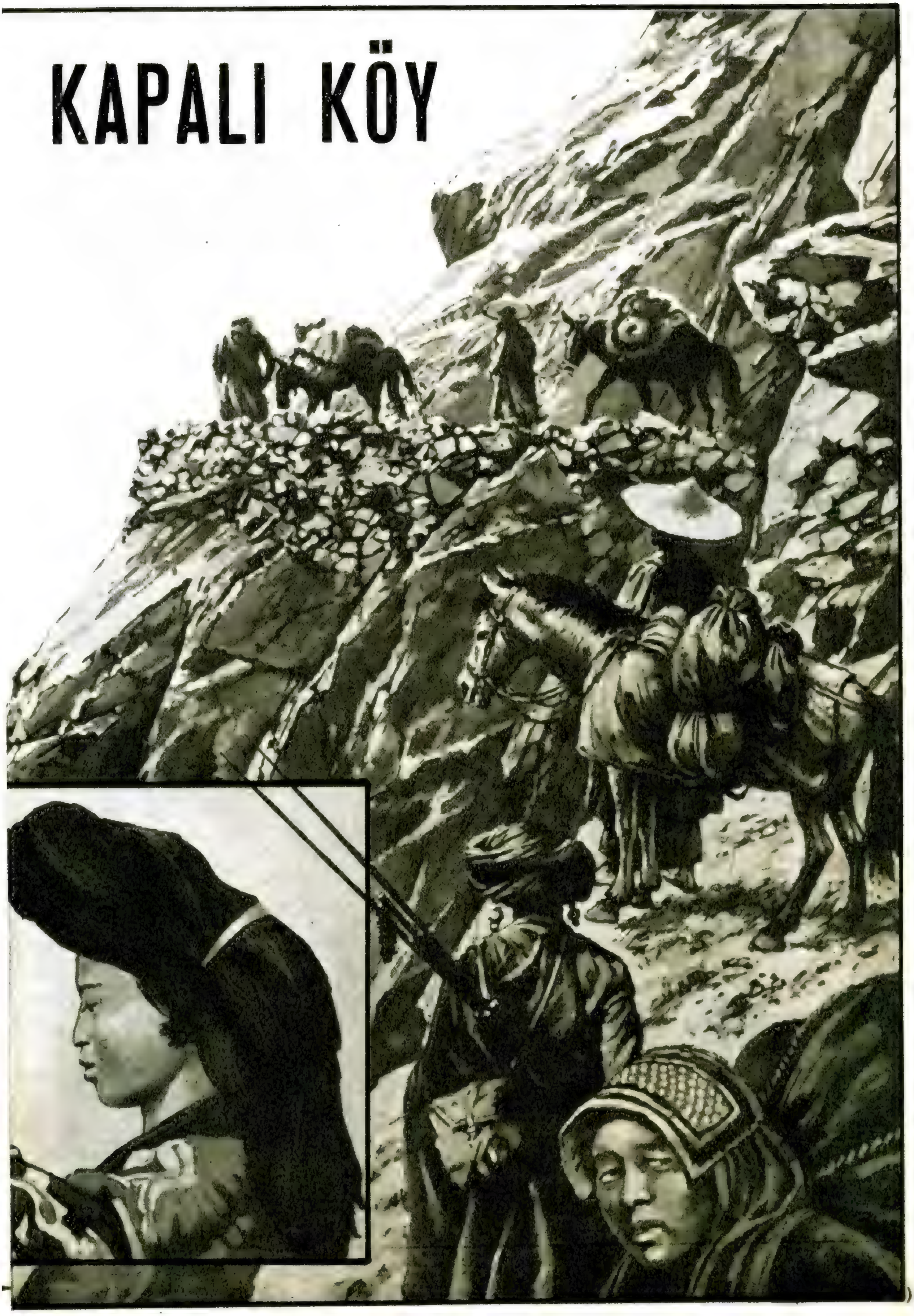
BİZE yakında A dan Z ye kadar dünya ülkelerini tanıtmaya hazırlanırken bazı bölgelerin ücra köşelerine kadar uzanıp oralarda yaşayan garip insanlar hakkında da bilgiler vermek istiyoruz. Örneğin şimdi anlatacağımız köşe Uzak Doğu'da bir yer: Çin'in batısına düşüyor. Yangtze nehrine bakan ve turistler için çok tehlikeli olan bu bölgeye yabancı hiç kimse giremez. Girse de çıkamaz. Bu insanlara «Lolo» deniyor.

Lolo'lar birçok bakımlardan garip bir ırktır. Çok çalışkandırlar, çok titizdirler, fakat yabancılardan hiç hoşlanmazlar. Yemek yerken aksırmayı uğurlu saymazlar. Günde iki defa kalkan oyunu oynarlar. Üç dişli, çatal biçiminde bir silâh kullanırlar. En büyük düşmanları Çinlilerdir. Kimi zaman onlara baskın yaparlar. Adamlarını kaçırırlar. Dağlara götürüp saklarlar. Bazan kendi aralarında döğüşürler. Yalnız başkalariyle çarpıştıkları zaman aldıkları esirlerle bir daha uğraşmazlar. Onları küçük görürler, döğüşmeye değer bulmazlar.

(Devamı 31. sayfada)

Kapalı köyde evler, köylüler ve uğraşıları.

KAPALI KÖY



KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

ORHAN TERZİOĞLU

TV Doğan Kardeş'den istediklerim

TELEVİZYONDA sevdiğim programların başında «Küçük Ev», «Heidi», «Küçük Bum Bum», «Balarısı Tombik» «Doludizgin», «Tatlı Belâ»'«Arzın Merkezine Seyahat» ve «Hardi» gelir. Ayrıca Televizyondaki sinemaları seyrederim. TV.'deki ağabeylerimizin yaptığı kısıtlamadan hiç hoşlanmadık. Acaba bu durumu düzeltemezler mi?

— LÂLE KUYUCU
(Gemlik - BURSA)

İYİ KALPLİ ÇİÇEK

BÜYÜK bir ormanda çok güzel çiçekler varmış. Fakat içlerinde solmuş sararmış, iyi kalpli bir çiçek de varmış. Güzel çiçekler onu hiç sevmezlermiş. Çünkü güzel çiçekler kötü kalpliymiş.

Bir gün ormanın perisi ormandan geçerken çirkin çiçeği güzelleştirmek istemiş. Çiçeğin iyi kalpli mi, kötü kalbli mi, olduğunu öğrenmek için bir soru sormuş:

— «Bu çiçekler çirkin, sen güzel olsan onlarla alay eder misin?» demiş.

Çiçek «hayır» diye cevap vermiş.

O zaman peri, sihirli değneğini değdirmiş. O anda çirkin çiçek dünyanın en güzel çiçeği olmuş. Kötü kalpli çiçekler cezalarını çekmişler.

— **MELİKE BATUR (İstanbul)**

MEHMET ERSOY — Karabük

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz sizin de böyle bir kartınız olsun!

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

PULLAR DEFTERE DÜZENLİ YERLEŞTİRİLMELİ

Alp Göksel - Lefkoşe (Kıbrıs)

«Bir pul defteri sayfasına çeşitli pullar koyabilir miyim?» diye soruyorsunuz...

Sorunuzu biraz daha açarsak, «Pul defterimin bir sayfasına bir seri pul mu koyayım, yoksa, başka serileri de koyabilir miyim?» demek istiyorsunuz. Bu konuda tercih sizin. Örneğin, öyle seriler var ki, bir tek puldan oluşuyor. Herhalde defterinizin, bir sayfasına o tek puldan oluşan seriyi koymak, biraz lükse kaçmak olur. Bazı seriler çok puldan oluştuğundan, bunları tek sayfaya sığdırmak da olanaksız. Siz pulu korumak amacı ile deftere yerleştirmek istiyorsanız, defterinizin bandlarının aldığı kadar pulu sıralayabilirsiniz. Tabiî, o zaman koleksiyon yapmış sayılmazsınız. Amaç, pul toplamanın ötesinde koleksiyon yapmaksa, defterinizin sayfalarına, konuya göre pullarınızı yerleştiriniz.

OKUYUCU FIKRASI

5-3=0 Bu Nasıl Şey?

Öğretmen bir çocuğa sormuş:

— «Oğlum, senin önüne beş baklava koysalar, üçünü yesen, kaç tane kalır?»

— «Hiç efendim»

— «Nasıl hiç?»

— «Baklava görünce dayanamadı efendim.»

— ALP GÖKSEL (Kıbrıs)

OKUYUCULAR ARASI POSTA KUTUSU

Amatör fotoğrafçıyım. Resim yapar, şiir yazarım. Dergi, kitap okumak ve müzik dinlemekten hoşlanırım. Bu konularda ve kendi merak konuları üstünde arkadaşlarım için adresim:

— MEHMET ERSOY
Postane Cad. No. 24 26. yol
Beşbinevler - Karabük

6 DICK TURPIN

AMA GLOVES ARTIK DICK'İ ÖLDÜRMEKLE İLGİLENMİYORDU. GİTMEK İSTEMEKTEYDİ...

İSTEDİĞİMİZİ ALDIK. GİDELİM ARTIK.

KAÇMIYORUM. YALNIZCA VAKTİM YOK. YİNE GÖRÜŞECEĞİZ.

EVET ÖYLE!

O BENİ ÇOK İLGİLENDİRDİ. TEKRAR KARŞILAŞMAK İSTERİM.

ÇOCUKLAR, ŞUNA BAKIN. UTANDIRICI!

O GÜRÜLTÜ ARASINDA BU PİS DOMUZ HERİFESİN TABAĞINDAKİ HİNDİLERİ TEMİZLEMİŞ...

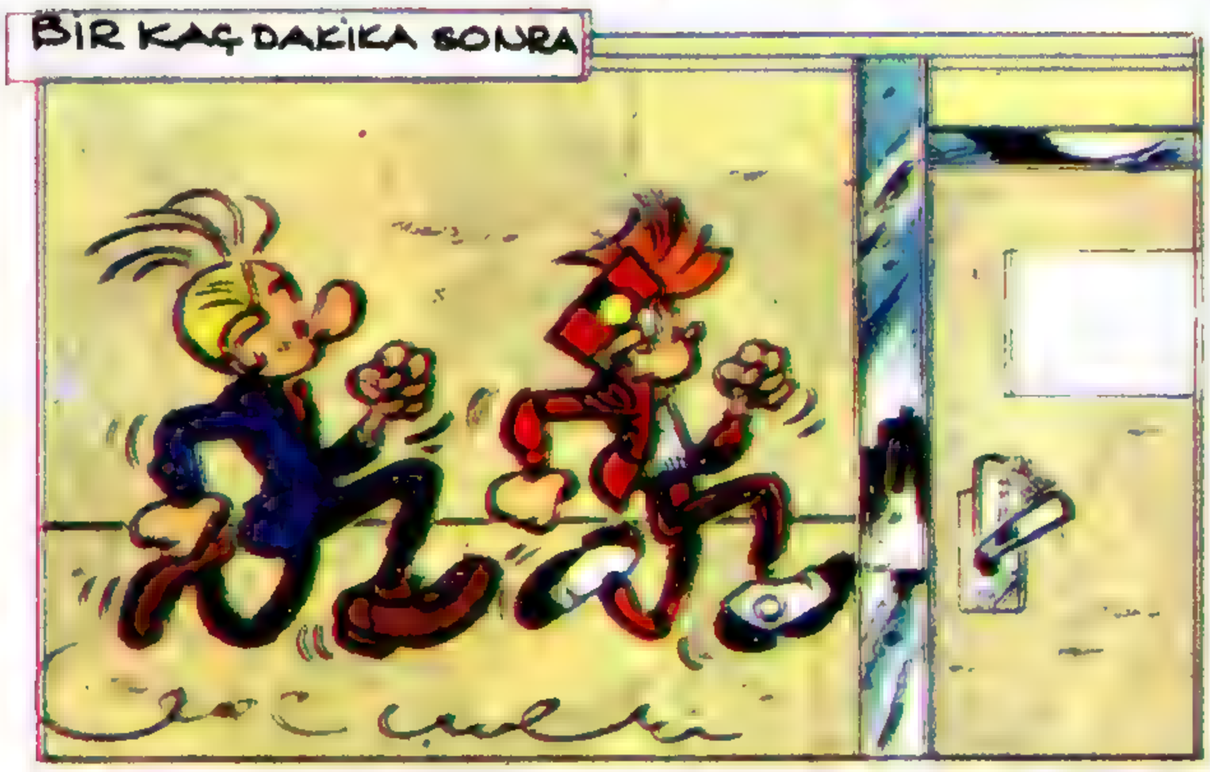
O GECE EPPING'DE DICK...

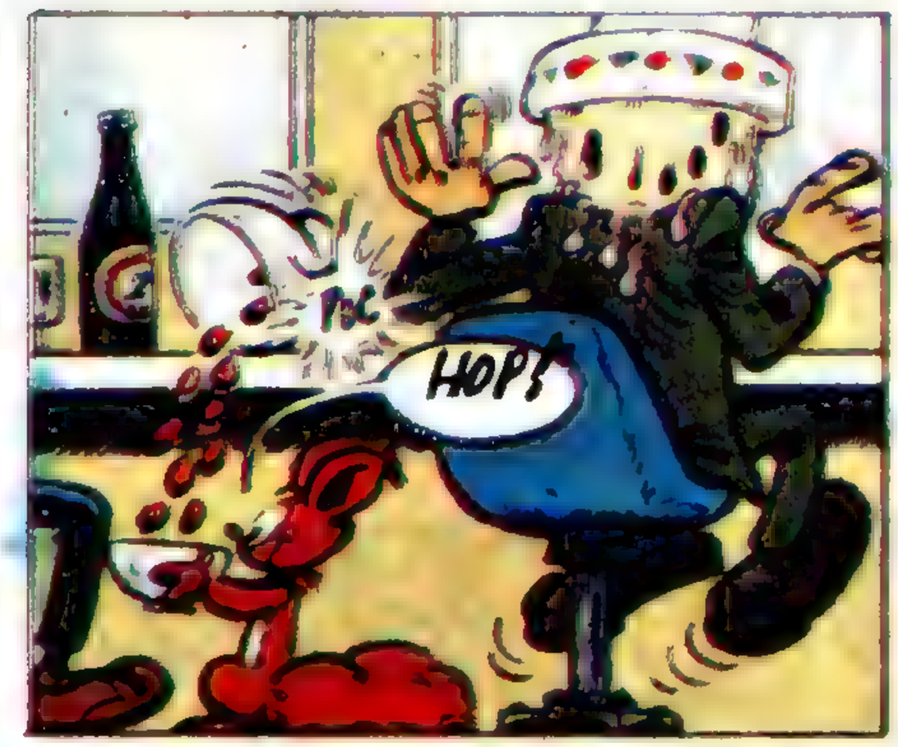
ÇOK YEDİM VE BÜTÜN GECE RÜYA GÖRDÜM. PAPAĞANLAR! PAPAĞAN HIRSIZLARI!

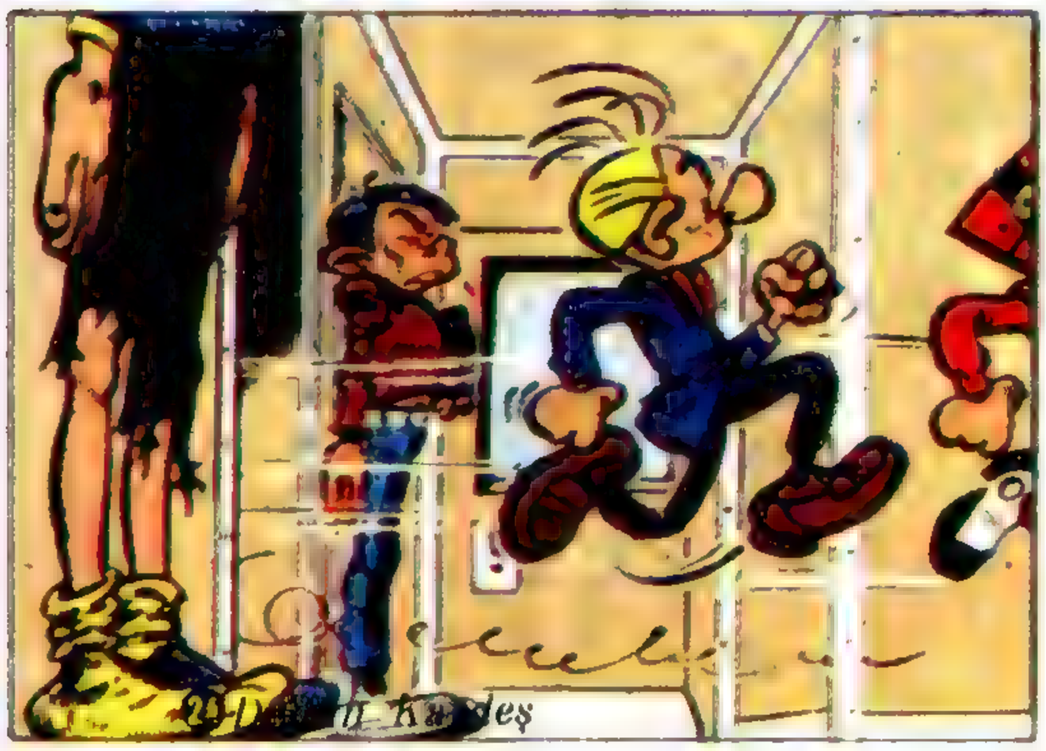
BU HİKAYE ÇOK İLGİNÇ. BU ŞEYTANLAR NE İSTİYOR ACABA?

ÖZET: Daima iyinin yanında olan kahramanımız Dick Turpin'in dostları çingeneler, baharla birlikte dönmüşler, yanlarında da yolda buldukları bir papağanı getirmişlerdir. Fakat bu arada buldukları bütün papağanları toplayan bir çete türemiştir. Dick ve arkadaşları bir handa konukken çete orayı basar. Çatışma başlar.

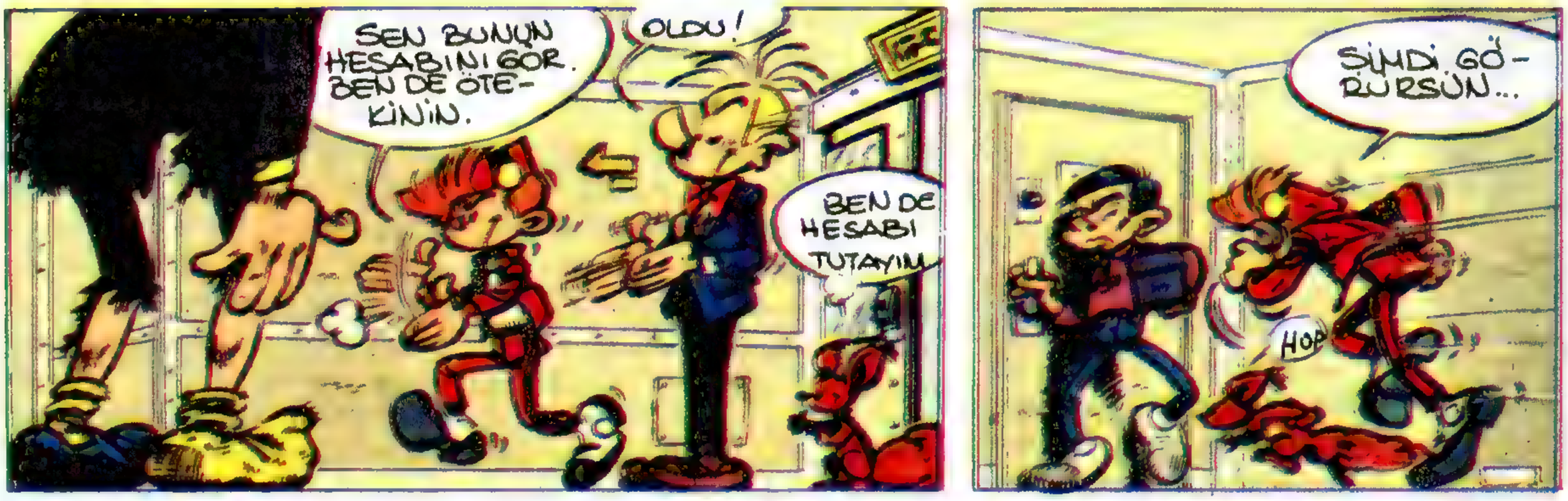
SİPRU ŞEKER ARABASI

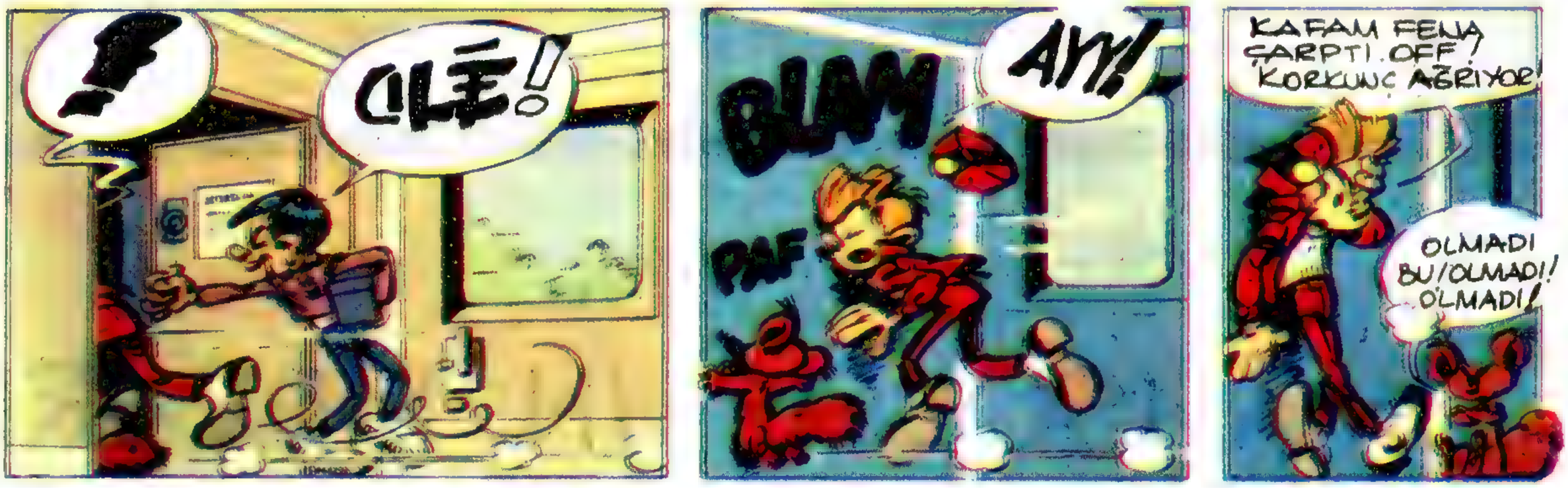




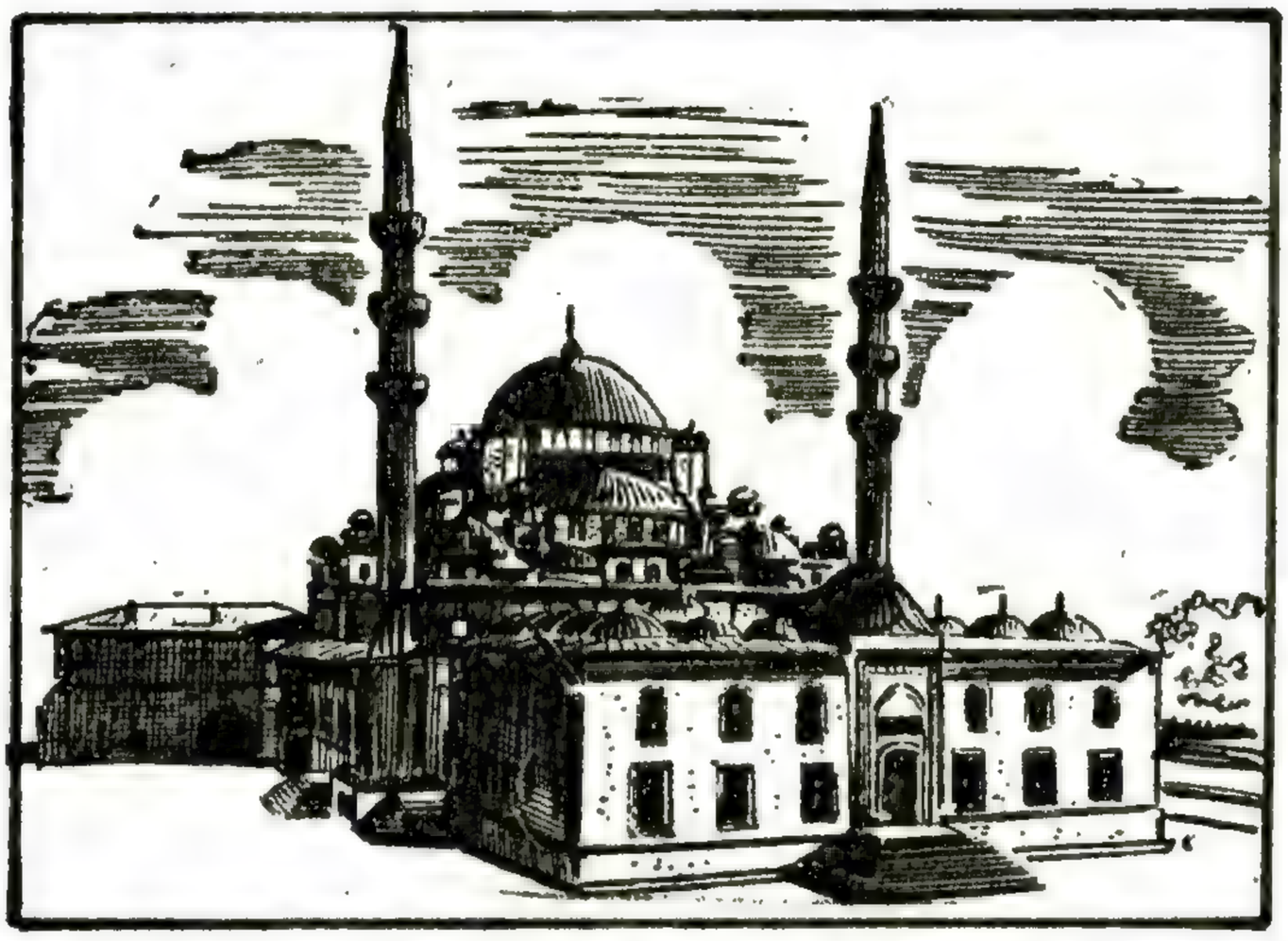


ÖZET: Sipru ve arkadaşı Japonya'da Profesör Tokata'dan Kont Şampınyak'a götürülmek üzere bir mantar alırlar. Kertenkele isimli şebeke de bu mantarın peşindedir. Gümrükte mantar kutusunun boş olduğunu görürler ve hemen Prof. Tokata'ya koşarlar, fakat görünürde kimseler yoktur. İki arkadaş trene binerler, çete arkalarındadır... O sırada boş kutu çalınır.





(Devamı Var)



İstanbul'da Galata Köprüsünden bakılınca insanı ilk karşılayan çok uzun zamanda yapılmış Yenicamiin uzaktan görünüşü.

İSTANBUL'UN GÖRÜLECEK YERLERİ

İSTANBUL'a gelip de bir kere olsun Galata Köprüsü'nden geçmiyen yoktur dense yeridir. İskeleleri, yanaşan vapurları, motorları, sandalları ile şehrin en ilgi çeken köşelerinden biri olan Galata Köprüsü'nün İstanbul'luların hayatında önemli bir yeri vardır. Hele köprü üzerinden eski İstanbul yakasının seyrine doyum olmaz. İncecik minareleri, zarif kubbeleri, büyük yapıları ile İstanbul eşine ender raslanan güzellikte bir şehirdir. İşte, şehre bu güzelliği veren yapılardan biri de Köprünün Eminönü tarafında bütün heybetiyle yükselen Yenicami' dir.

Türk mimarlık sanatının erişilmez eserlerinden olan Yenicami'in öteki camilerden değişik bir tarihçesi vardır. Bu bakımdan benzeri olmayan bu cami hakkında anlatılanlar dinlenmeye değer.

Yenicami, elde olmayan sebepler yüzünden çalışmalara ara verildiği için, inşası yarım yüzyıldan fazla sürmüş bir sanat eseridir.

⁂

Padişah III. Mehmet, annesi Safiye Sultan adına 1597 yılında bugünkü Eminönü'nde cami yaptırmak için toprak alma çabasına giriştiği zaman camiin birkaç yılda sona ereceğini sanıyordu.

Evler yıkıldı. enkaz temizlendi, sıra temel atmaya gelmişti. İlk kazmayı Sadrazamın atması kararlaştırılmıştı. Fakat o gün sadrazamın azledilmesi, camiin temel atma töreninin geriye bırakılmasına sebep oldu. Sadrazam bir sandala bindirilip Yedi-

Bodrum'da Tarihe Karışan Harika: VI

MAUSOLOS'UN MEZARI

DÜNYANIN Yedi Harikası'ndan bu hafta ele aldığımız konu bir zamanlar Bodrum'da yer almış muazzam bir anıt olan Mausolos'un mezarıdır. Bu anıt mezar, Milâttan önce IV. Yüzyılda yapılmıştır. O tarihlerde var olan Karya krallığı en parlak devrini yaşıyordu. Kral Mausolos ve karısı Artemis ahali tarafından çok seviliyordu. Milâttan önce 353 yılında bu kral ölünce karısı Artemis ve ahali ona çok büyük bir mezar yaptırmaya başladılar. Mimarlık sanatı bakımından dünyada örnek sayılacak bir mezar...

Kocasından iki yıl sonra da Artemis öldü. Fakat mezarın yapımı devam etti.

1402 yılında bütün Ege kıyılarını sarsan bir depremde yerle bir olan bu anıt-mezar dik dörtken biçimindeydi. Çok zarif sütunların taşıdığı piramit şeklinde bir tavanı vardı. Onun da önünde dört atın çektiği bir ara-

YAPILIŞI 66 YIL SÜREN CAMİ

Temeli atacak olan sadrazam o gün görevden alınmıştı; ilk gecikme böyle başladı.

kule zindanlarına götürüldü, birkaç gün sonra da orada boğdurularak idam edildi.

Böylece kısa bir müddet için olsa dahi camiin temel atma töreni gecikmiş oluyordu. Camiin temeli ancak ertesi yıl, yani 1598 yılında atılabildi. Muharrem ayının on birinci cumartesi günü parlak bir tören yapılmış, kurbanlar kesilmiş, inşaatın hayırlı olması için dualar edilmişti.

Camiin plânlarını devrin ünlü mimarı Davut Ağa çizmişti, inşaat da onun yönetimi altında ilerliyordu. Bir ay kadar çalışılmıştı ki Davut Ağa vebaya yakalanarak birden ölüverdi. Halbuki inşaat henüz daha temel safhasındaydı. Bu durum karşısında Davut Ağa yerine, devletin su işlerine bakan uzman Dalgıç Ağa (bazılarına göre Dalkılıç Ağa) getirildi. Artık çalışmalar bundan sonra onun başkanlığında da yürütülecekti.

⁂

İnşaata başlıyalı beş yıl kadar olmuştu ki, bir gün Padişah III. Mehmet'in öldüğü haber alındı. Geleneklere göre annesi Safiye Sultan'ın eski Saray'a gönderilmesi gerekiyordu. Bu sebepten ötürü alt pencerelerine kadar yükselmiş bulunan camiin inşası da yarıda kaldı.

Cami bu yarım haliyle 60 yıl kadar unutuldu. İç işlerin düzensiz gitmesi savaşların birbirini takip etmesi, daha başka sebepler yüzünden bu sanat eserine bir tek taş dahi eklenmedi. Etrafı evlerle doldu, hatta yapı malzemesinin bir kısmı da yok oldu.

Padişah IV. Mehmet'in annesi Hatice Turhan Sultan bu semtte çıkan yangın üzerine, yangın yerlerini dolaşırken yarı kalmış camii görerek yakın ilgi gösterdi. Camii kendi parasıyla tamamlatmaya karar verdi. Köprülü Mehmet Paşa, bu camii tamamlaması için Hatice Turhan Sultan'a Hassa Mimarı Mustafa Ağa'yı tavsiye etmişti. Hatice Turhan Sultan da kendi malından beş bin kese altın ayırarak Mustafa Ağa'ya verdi. Bir an önce camiin sona erdirilmesini istiyordu. Eski binanın üstünden birer sıra

(Devamı 31. sayfada)

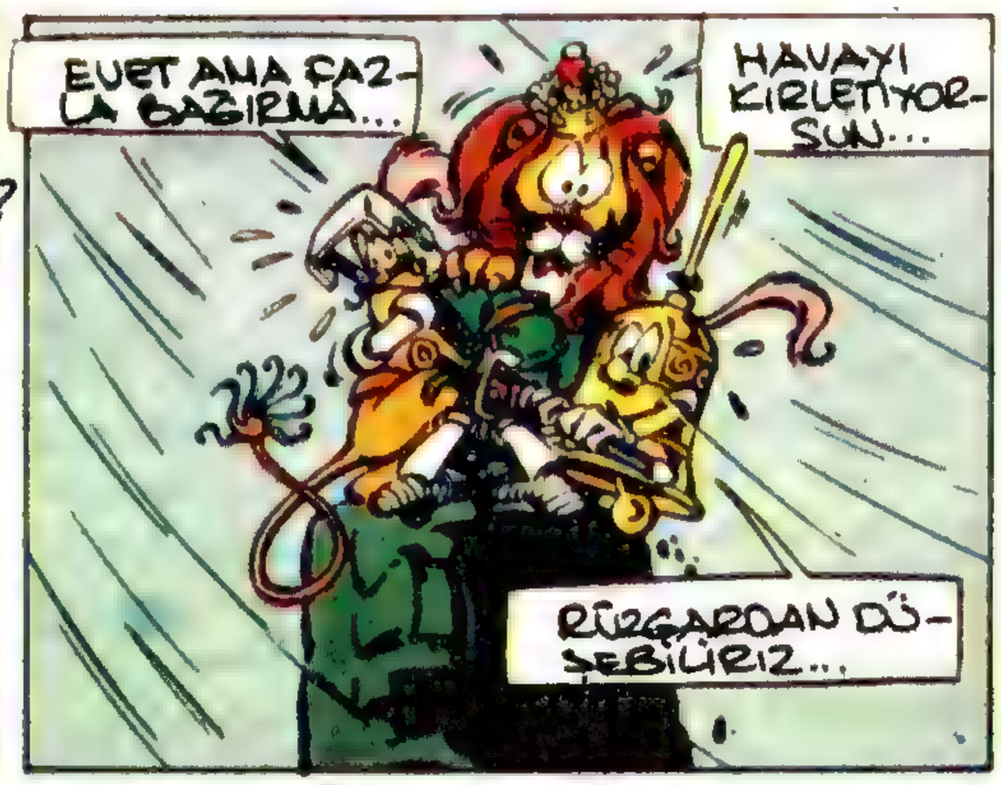
ba içinde Mausolos'un kendisi ve eşi Artemis görülüyordu.

1800 yılında Ege'de kazı yapan İngiliz arkeologları bazı kalıntılar bulmuşlar ve bunları Londra'da British Museum'a taşımışlardır.

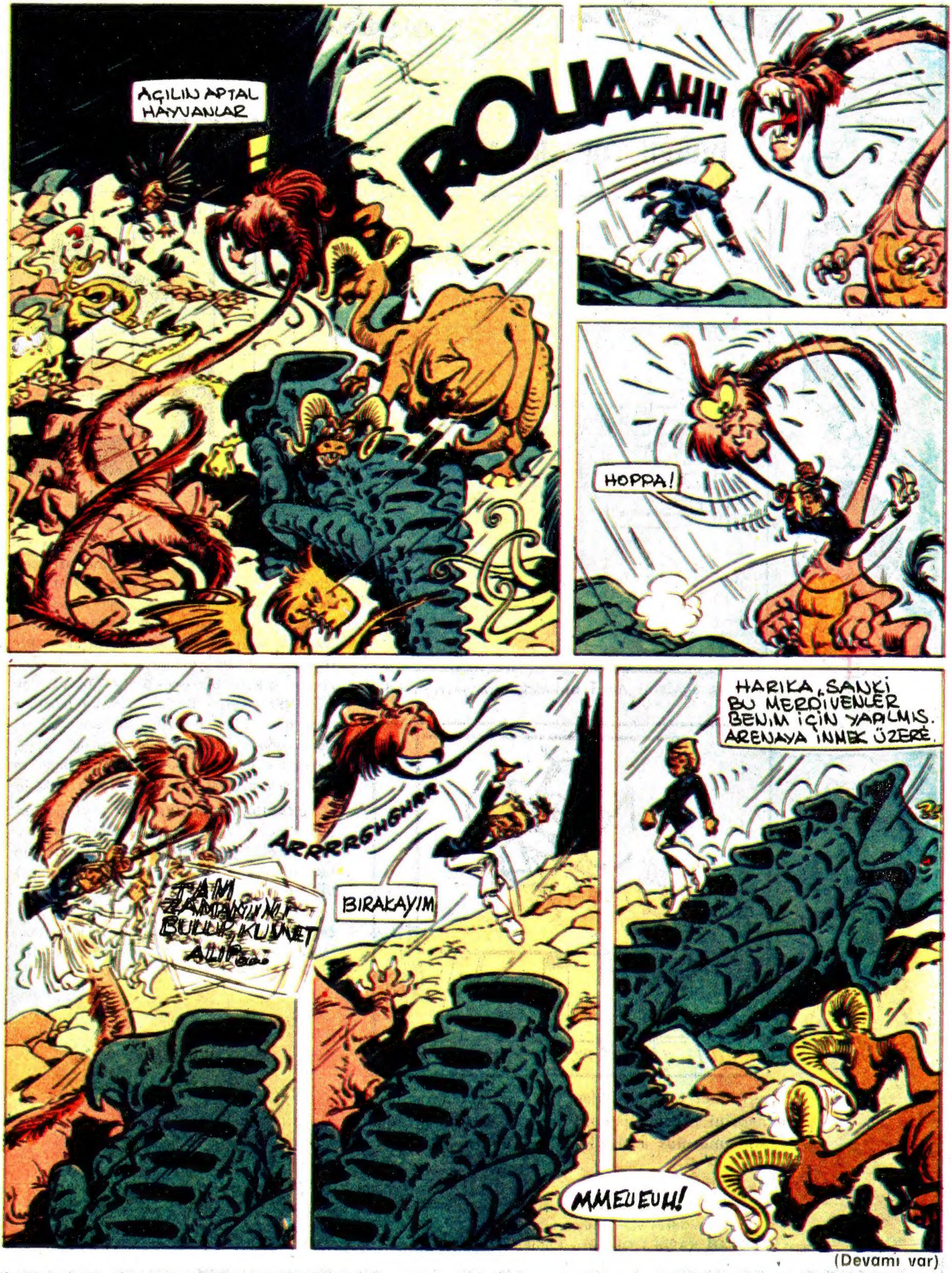
Bodrum'da yapılan bazı başka kazılarda da yeni kalıntılar bulunmaktadır. ■

Daha sonraki yüzyıllarda Anıt - Kabir yapımına örnek olan bina «Dünyanın 7 Haritası»ndan biri olarak işte böyle görünüyordu.

OLİVER HARİKALAR DİYARINDA



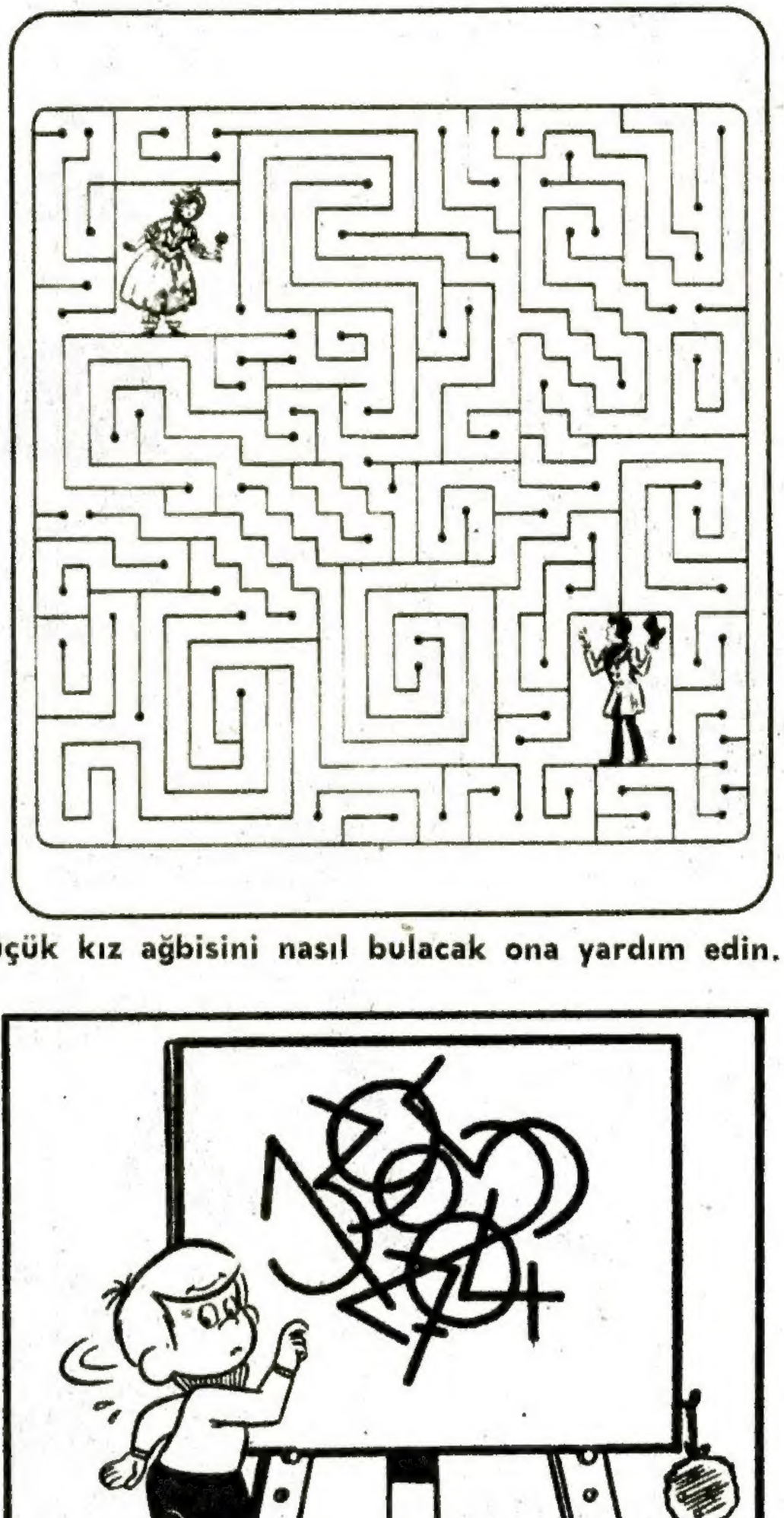
ÖZET: Oliver ve arkadaşları canavar adası olarak bilinen Hipotetik adasına doğru yola çıkmışlardı. Binbir maceradan sonra adaya varırlar. İlk önce görünürde bir şey yoktur. Fakat birdenbire yerin altından bir canavar çıkar. Bir tanesi zararsızdır, ama diğerleri korkunçturlar.



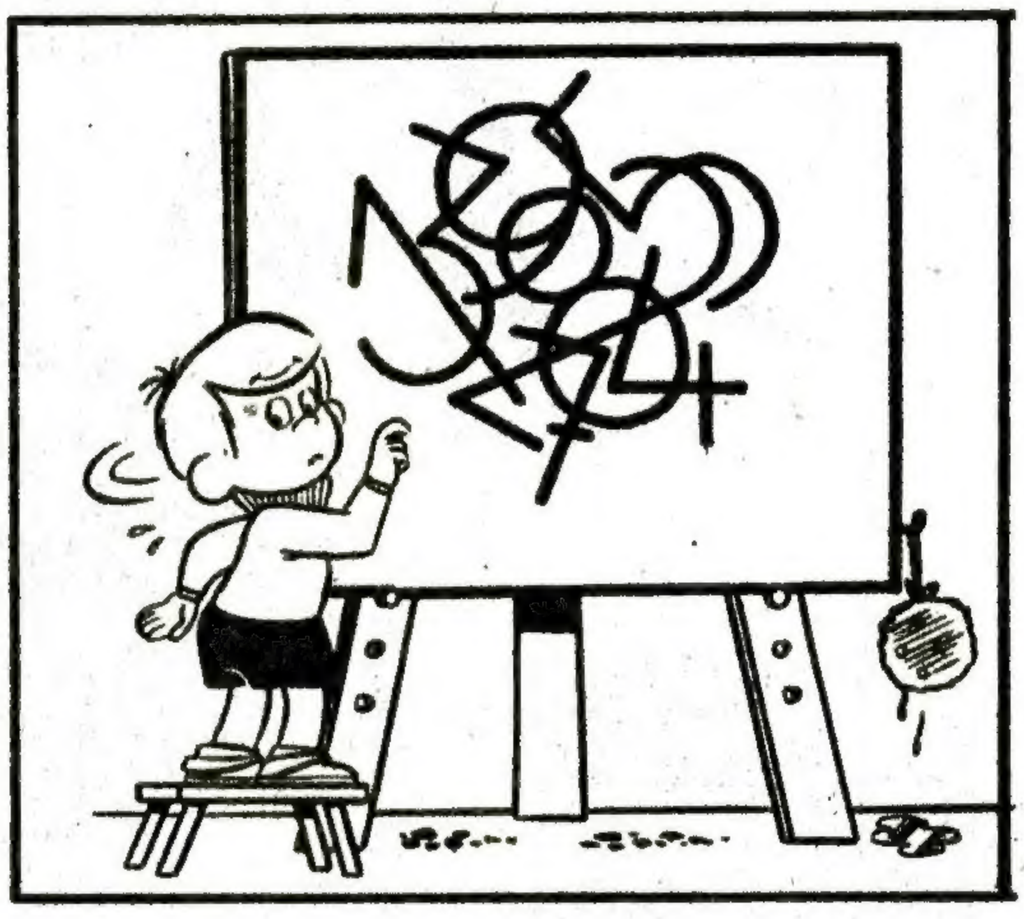
(Devamı var)

Bulmaca

DOĞRU YOLU BULALIM



Küçük kız ağbisini nasıl bulacak ona yardım edin.

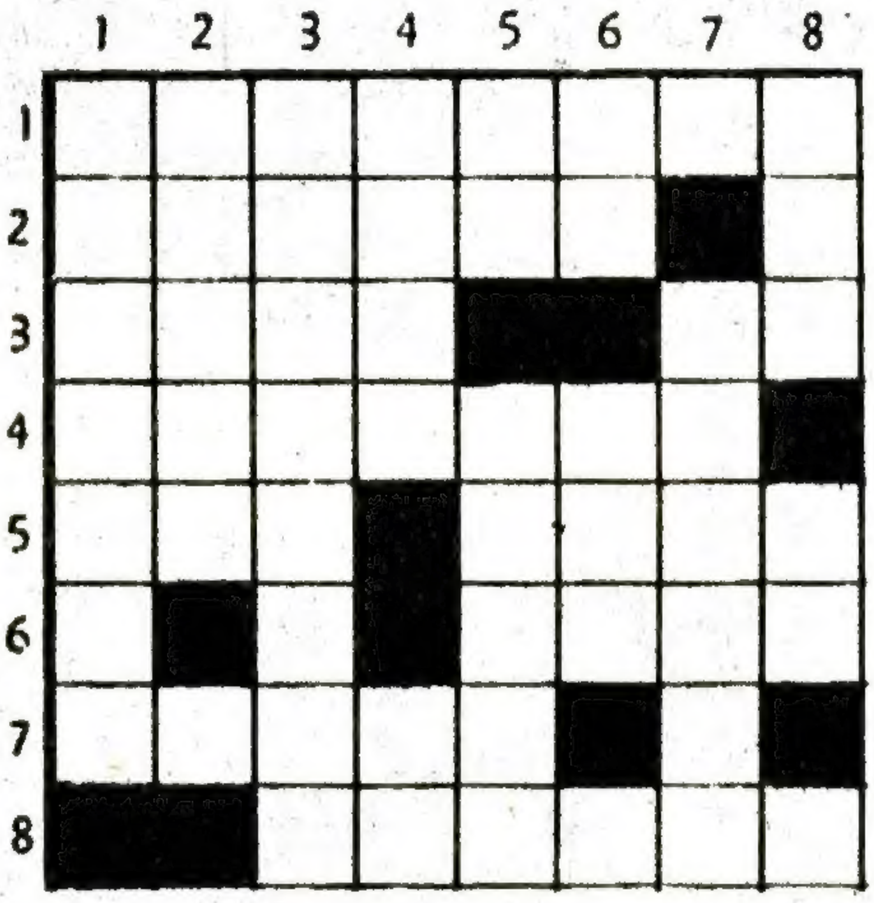


Ahmet tahtaya 1'den 9'a kadar olan sayıların hepsini yazmak istemiş ama bu arada bir tanesini unutmuş acaba hangisini unutmuş?

CEVABI : 6

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, adres ve okuluyla birlikte bize yollayan DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübüne üye oluyor.

BÜYÜK BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1 — Peynir turşu, asma yaprağı gibi yiyeceklerin bozulmaması için, içinde tutuldukları tuzlu su. 2 — Aynı soydan sayılan ve bir başa bağlı insan topluluğu. 3 — Silâh olarak kullanılan, ucu sivri, iki ağzı da keskin uzun bıçak. - Bir renk. 4 — Azot ve hidrojen bileşimi olan, keskin kokulu bir gaz. 5 — (Tersi) Çok taneli bir yemiş - Başlıca, temel niteliğinde olan. 6 — (Tersi) Tarihte bir devlet. 7 — Nöbet nöbet gelen bir nefes darlığı. 8 — Başka bir hayvan veya bitkinin üstünde ve onun zararına yaşayan hayvan veya bitki.

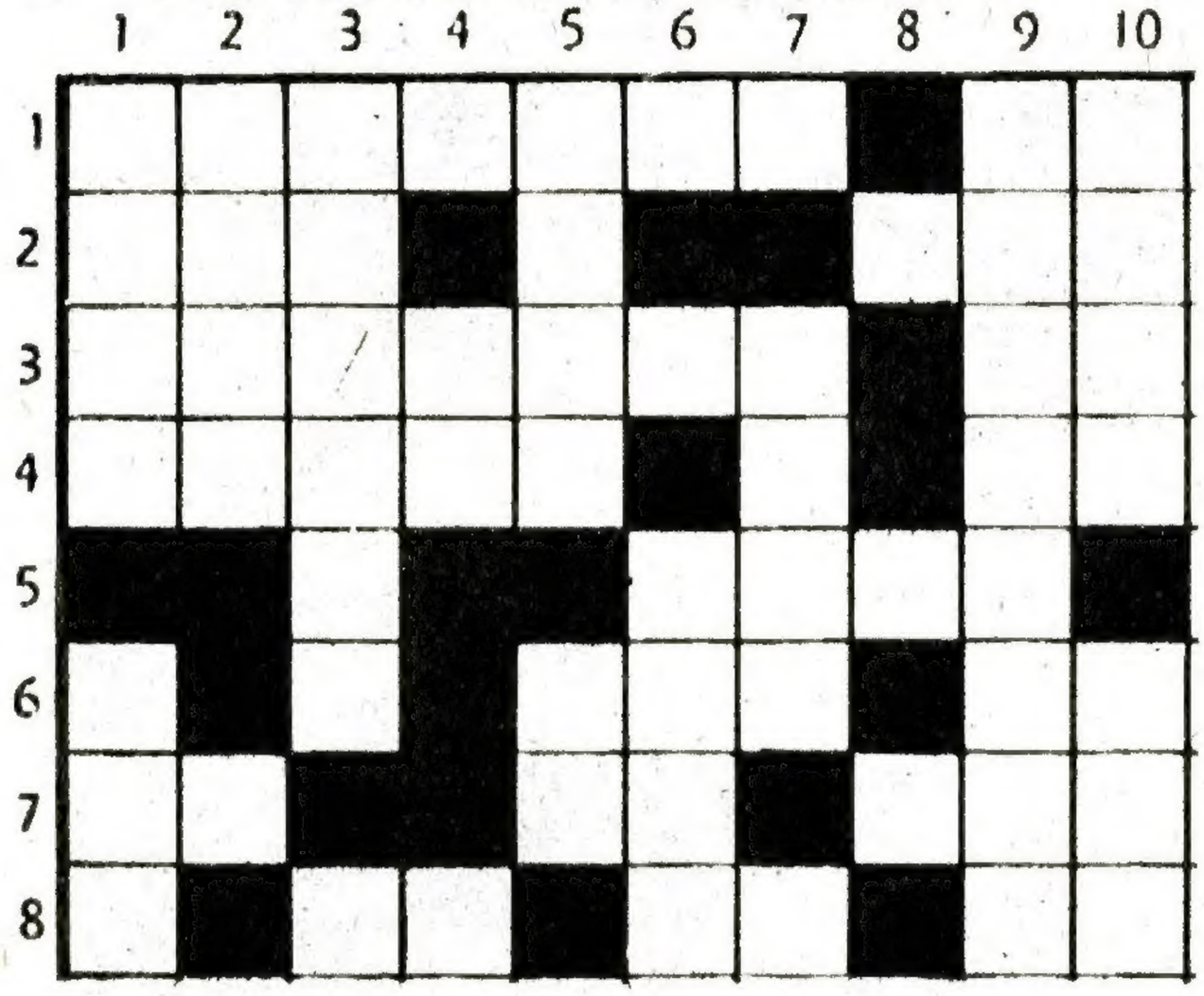
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Yurdumuzda bir nehir. 2 — Önem ve değer bakımından git gide yükselen bir sıra basamakların herbiri. 3 — Limon şerbeti. 4 — (Tersi) Yüksek sesle bağırma. 4 — Sahip. 5 — Kuzu sesi. - Bir şeftali cinsi. 6 — Alaturka bir çalgı aleti. - (Tersi) Amerika Birleşik Devletlerinin kısa yazılışı. 7 — Bir ağaç. 8 — Su yolu. Kanal. - Bir nota.

HAFTAYA KAŞİFLER DİZİSİNE BAŞLIYORUZ.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 6

oyun eğlence

OKUYUCULARIN BULMACASI



SOLDAN SAĞA :

1 — İlk atom bombası atılan devlet; Tersi otoda duraklama. 2 — Kör; Yabancıya. 3 — Bazı sabunlarda kullanılan bir madde; Tersi bir nota. 4 — Ahmak (kaba dille); Tersi çok değil. 5 — Sonuna N harfi gelince mütehassıs. 6 — Dolayısıyla anlatma; Bir harfin İ ile okunuşu. 7 — Bir renk; Sıvı bir madde; Rutubet. 8 — Ümit etmekten emir, Boru sesi; Tersi bir hayvan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA :

1 — Bir isim; Kıymetli bir taş. 2 — Bıkkınlık bildiren söz. 3 — Amerikada bir devlet. 4 — Rey. 5 — Tersi umuma duyurma; Yağlı kara. 6 — İstek. 7 — Çokun değil. 9 — İngiliz Kraliçesinin ismi (okunuşu) 10 — Gökyüzü; Dolayısıyla anlatma.

HÜSEYİN GÜVEN — Mersin

(Baştarafı 18. sayfada)

Lololaların en korktukları şey şeytanların esiri olmaktır. Bu nedenle aralarında sihirbazlar yetişmiştir. Pat Mato adını verdikleri bu sihirbazlar şeytanları uzaklaştırmakla, kovmakla görevlidir.

Lololar şeflerini omuzlarda taşıdıkları üstü kapalı sedyelerle dolaştırırlar. Yer yer birkaç evden ibaret olan köylerinde çarşılar vardır. Takas biçimi alış-veriş yaparlar. Para yerine mal verirler, mal alırlar.

Bütün bu anlattıklarımız Lololar hakkında bilinen bir kaç şeydir. Daha fazlası bilinemiyor. Çünkü öldürülmek tehlikesi olduğundan aralarına girmek olanaksızdır. Aralarına girmeye kalkışanlar önce korkunç bir köpek sürüsüyle karşılaşıyor. Bu köpeklerden yakalarını kurtaranlara ne mutlu. Fakat bu sefer içerde öldürülüyorlar. Böyle bir acayip yaratık bu Lololar.

(Baştarafı 27. sayfada)

taş söküldükten sonra işe başlandı ve inşaat üç yıl sonra 1663 yılında sona erdirildi.

Böylece Safiye Sultan zamanında başlatılmış olan Cami 66 yıl sonra, Hatice Turhan Sultan zamanında bitirilmiş oluyordu. Bu eşsiz yapıya üç büyük mimarın emeği geçmişti. Fakat plânlarını ve hesapplarını yapmış olması bakımından camiin mimarı olarak Davut Ağa kabul edilir.

⁂

Cami genel görünüşü bakımından Süleymaniye camiini andırır. Dört büyük fil ayağının üzerine oturtulan büyük kubbesinin çapı 17,50 metre olup kubbenin yerden yüksekliği 36 metredir. Büyük kubbeyi çevreliyen dört yarım kubbeleri tutan kemerler çok ustalıklıdır. Üçer şerefeli iki minaresi vardır. Camiin iç süslemesine de büyük önem verilmiş olup, mermerden oyularak yapılan mimberiyle çinileri gerçekten eşine ender raslanan sanat eserlerindendir. Ayrıca camiin yanında, dinî törenler veya namaz kılmaya gelen sultanların istirahati için yapılmış olan kasır da XVII. yüzyıl Türk mimarlığının en güzel örneklerindendir. Bundan başka camiin yanında, gelip geçene bedava su dağıtmaya mahsus iki sebil, III. Ahmet tarafından yaptırılan bir kütüphane, bir de Hatice Turhan Sultan'ın Türbesi vardır. Türbede daha başka sultanlar, padişah ailesinden olanlar da yatmaktadır.

Cancan ile afacan